

[Home](#) > [Werk en carrière](#) > [Solliciteren](#)[Werk en carrière](#) 12 min lezen

De jobhopper als waardevolle aanwinst: zo pitch je jezelf als multipotential



Jessica Meijer • 17 februari 2026



Delen



Download

Je cv lijkt meer op een mozaïek dan op een rechte lijn, met omwegen, zijsporen en experimenten. Je bent geen specialist in één ding, maar goed in veel verschillende dingen, terwijl het imago van de millennial jobhopper allesbehalve vlekkeloos is. Tijdens sollicitaties kan dat knellen. Je vraagt je daarom misschien weleens af: hoe vertel je dan toch een scherp en overtuigend verhaal in een sollicitatiegesprek? Loopbaancoach Catelijne Gerlag legt uit.

Catelijne werkt als loopbaancoach voor multipotentials, zoals zij mensen noemt met meerdere passies, interesses en talenten. Het zijn vaak slimme, sneldenkende professionals met een brede blik, die juist daardoor moeite hebben met kiezen en zich niet in één hokje laten duwen. In haar praktijk ziet ze dagelijks waarom jobhoppen vaak logisch én waardevol is. In dit interview laat ze zien dat er altijd een logica in je loopbaan zit, als je leert om die te zien. Ze deelt hoe je rust vindt in je veelzijdigheid en jezelf zo neerzet dat werkgevers je cv niet verdacht, maar interessant gaan vinden.

De grootste misvatting: “je doet maar wat”

De recruiter kijkt naar je cv en trekt zijn wenkbrauwen op. Vraag een recruiter naar een breed cv en de kans is groot dat je woorden hoort als wispelturig, chaotisch of niet loyaal.

Onterecht, vindt Catelijne. “Het zijn juist vaak meervoudig specialisten. Ze leren snel, zijn creatief en loyaal, mits ze voldoende prikkels krijgen.” Volgens haar lijkt een loopbaan soms willekeurig, maar is die dat zelden. “Het oordeel ‘wispelturig’ komt vaak door wisselingen die op het eerste gezicht random lijken, maar er zit altijd een diepere beweegreden en een logica achter. Het is de kunst die te ontdekken.”

Die logica wordt vaak pas zichtbaar als je inzoomt op de persoon achter het cv. “Ik coachte eens iemand die werkte als videograaf én hostess bij een drukke coworkingspace,” vertelt Catelijne. “Op papier zag je vooral: creatief en event-achtig in een drukke omgeving. In de gesprekken kwamen we erachter dat ze hoogsensitief is, waardoor die prikkelrijke omgeving helemaal niet goed paste. Ze wilde meer zingeving, dus is ze naar de vrijwilligerscentrale gegaan als coördinator. Daar zet ze haar sensitiviteit nu in in gesprekken met vrijwilligers.”

Tip: zoek de rode draad van je loopbaan niet in je functietitels of sector, maar in je motivatie. Wat maakte een klus leuk, waarvan ging je aan, wat zocht je daar? De vraag is dus niet alleen wat je hebt gedaan, maar waarom je voor die stap koos.

Ben je multipotential of gewoon snel uitgekeken?

Je vindt eigenlijk te veel verschillende dingen leuk en hebt al meer dan eens gehoord: “Jij zou echt álles kunnen doen.” Klinkt dat als een compliment, maar dat is het eigenlijk niet altijd. Zeker niet als je wéér op sollicitatiegesprek mag uitleggen waarom je na twee jaar alweer iets nieuws zoekt. Hoe weet je of je “gewoon snel verveeld” of echt een multipotential bent? Catelijne gelooft niet in die eerste categorie. “Ik geloof niet in ‘gewoon snel uitgekeken op werk’. Dat heeft toch een reden? Zeker als je met zin en enthousiasme ooit aan die ene klus of functie begon.”

Bij multipotentials ziet ze vaak hetzelfde patroon. “Het begint ermee dat je snel enthousiast bent, een kans ziet die je wilt grijpen en er ook een uitdaging in ziet. Dat kan in het begin ook écht een uitdaging zijn. Maar door je snelheid van leren, je hebt ‘het trucje’ snel door, slaat daarna de verveling toe.”

Tegelijk is hun interesse breed. “Je ziet op meerdere vlakken kansen en je hebt ook de kwaliteiten in huis om die op te pakken. Daarnaast heeft een multipotential juist behoefte aan afwisseling. De ideale baan is er vaak één die wat complexer is omdat die meerdere rollen in zich combineert, meerdere petten of bijprojecten. Als dat niet zo is, zoekt de multipotential er vaak ander werk bij, binnen of buiten het werk.”

Herken je jezelf hierin, dan ben je waarschijnlijk niet “instabiel”, maar iemand die beter functioneert in een werkmix dan in één strak afgebakende rol.

De valkuil: alles willen vertellen

Wie veel kan en veel heeft gedaan, wil dat vaak ook allemaal laten zien. Op je cv, in een gesprek, op LinkedIn. "Wat ik vaak hoor is dat generalisten denken hun complete werkervaring te moeten tonen, in de volle breedte," zegt Catelijne. "Hoewel ik het echt toejuich dat je dit voor jezelf wél weet, is het bij solliciteren slim om je cv te filteren op pure relevantie."

Daar gaat het vaak mis: jij ziet de logica tussen je banen, projecten en hobby's, de recruiter niet. "Bekijk jouw leven met de bril op van de vacature waar je op reageert en noteer alles wat die kwaliteiten laat zien, in welke baan, stage, vrijwilligersrol of privé-activiteit dan ook," zegt ze. Maak die vertaalslag vervolgens expliciet. "Je moet ervan uitgaan dat de ander niet dezelfde verbindingen maakt als jij. De relevantie moet je expliciet maken, al voelt dat misschien overdreven, het is nodig." Het voelt misschien alsof je jezelf kleiner maakt, maar volgens haar is het juist scherp positioneren. "Ik zie het niet als kleiner maken, maar als de juiste kleur uitlichten. Ik kan feitelijk vijf dingen heel goed, maar in deze fase zet ik er één in de spotlight. Dat is professioneel en strategisch."

Hoe vind je de rode draad in je cv?

Hoe kom je van een stapel banen naar één verhaal? Dat kost tijd, zegt Catelijne. "Dat is niet 1, 2, 3 gedaan. De kern is om te zoeken naar overeenkomsten in de motivatie waarom je bepaalde dingen met plezier doet. Waarvan ga je aan, wat maakte die baan of klus leuk en boeiend voor jou?"

Ze laat klanten een simpele oefening doen: schrijf alles op wat je heel leuk vond om te doen, in werk én vroeger. "Bij lego bouwen wilde iemand het bijvoorbeeld graag samen doen, dus samenwerking is dan een thema. Bij het ontwerpen van posters kwam creativiteit terug. Eén klant zei op een gegeven moment: 'Ik ben mijn hele leven al dingen mooi aan het maken.' Dat soort zinnen zijn goud."

Als je dat op papier hebt, kun je, zoals Catelijne zegt: "daar weer chocola van maken. Door als het ware door je oogwimpers te kijken en de dots te connecten."

Hoe antwoord je slim op "Waarom ben je zo vaak gewisseld?"

Die vraag komt vroeg of laat in elk gesprek. Het antwoord hoeft geen verdediging te worden, vindt Catelijne.

"Heel eerlijk? Ik hou enorm van leren en ontwikkelen, en ik liep tegen de grenzen aan van wat er mogelijk was binnen dat bedrijf. Ik doe niet graag heel lang hetzelfde, dus een zekere doorgroeimogelijkheid is voor mij een belangrijk aspect bij het maken van mijn keuze of ik hier wil werken.' Maar dan uiteraard in je eigen woorden."

Belangrijk is dat je elk vertrek positief kunt kaderen. "Het kan ook per baan verschillen waarom je wegging hè? Soms is er een reorganisatie en was je simpelweg de nieuwste of laatste die binnen is gekomen. Of jouw visie voor de functie kwam toch niet voldoende overeen met die van het management. Elke situatie is positief voor jou uit te leggen: je luistert naar je moreel kompas, je hebt uitdaging en ontwikkeling nodig, een goede sfeer met collega's. Al je wensen zijn legitiem."

Eigenlijk zou de vraag volgens haar omgedraaid mogen worden. "Ik denk eerder dat de vraag 'Wat heb je nodig om bij ons langer te blijven?' een betere vraag zou zijn."

De meerwaarde van multipotentials op de werkvloer

Wat breng je concreet mee als multipotential? "O, heb je even?" lacht Catelijne. "Een van de belangrijkste dingen is het oplossingsgerichte, creatieve denkvermogen. Multipotentials zien overal snel verbanden en het grotere plaatje. Gecombineerd met dat oplossingsgerichte denken kan dat leiden tot vernieuwende samenwerkingen of aanpakken van situaties." Daarnaast kun je ze snel inwerken in nieuwe materie. "Ze leren snel, mits het boeiend is. Gemiddeld zijn het goede starters die nieuwe projecten in gang zetten." Niet elke multipotential is hetzelfde. "De één is meer onderzoeksgericht, de ander sociaal-verbindend, weer een ander ondernemend of creërend." Belangrijk is dat je dit concreet maakt. "Bedenk vooraf voorbeelden uit je werk of nevenactiviteiten waaruit die kwaliteit blijkt en gebruik die in je cv en gesprekken."

Wanneer past een werkgever wel bij jou?

Niet alleen jij moet passen bij de organisatie, de organisatie moet ook passen bij jou. "Een organisatie die heel strak wil vasthouden aan functieomschrijvingen en stress krijgt van mensen die buiten de hokjes denken, is minder geschikt," zegt Catelijne. "Organisaties die geloven in de kracht van hun medewerkers en ruimte maken voor persoonlijke en professionele ontwikkeling, zijn juist heel geschikt." Multipotentials hebben vooral behoefte aan autonomie en groei. "Micromanagement is echt een no-go. Flexibiliteit, in goed overleg en met duidelijke kaders, is absoluut een go." Let tijdens sollicitaties dus niet alleen op de functie-inhoud, maar ook op hoe er wordt omgegaan met ideeën, grenzen van de rol en ontwikkeling.

Hoe vertel je het best jouw verhaal?

Hoe vertel je jouw verhaal zonder alle kanten op te schieten? Gebruik een simpele pitchformule: wat doe je, voor wie, waarom en op welke manier doe je dat het liefst. Zo vat je in één à twee zinnen dus je kern. Catelijne geeft het volgende format mee: ik help [wie] met [wat] zodat [resultaat], en dat doe ik via [vorm]. Twijfel je omdat je niet één duidelijk label hebt, gebruik dan een zin als: "Ik heb meerdere aandachtsgebieden. Zo ben ik nu bezig met..." en vertel kort en enthousiast over je meest recente project. Zo erken je je veelzijdigheid, zonder je hele levensverhaal uit te storten.

Daarna kun je heel praktisch aan de slag. Ga zitten met je cv en schrijf alles op wat je leuk vond om te doen en wat je daar precies leuk aan vond, en zoek patronen in motivatie in plaats van functietitels. Pak vervolgens een vacature die je aanspreekt en kijk naar je loopbaan met de bril van die rol: welke banen, bijbanen, projecten of hobby's laten zien dat jij dit kunt, en hoe leg je die verbanden expliciet uit. En zie een sollicitatie niet meer als examen, maar als matchingproces: zij bieden een werkplek, jij jouw mix aan kwaliteiten en ervaring. Je loopbaan is geen probleem om te verbergen, maar een verhaal dat je helder mag leren vertellen.

Handig als je hier verder mee aan de slag wilt:

- Catelijne nodigt je uit op vrijdag 27 februari 2026 en/of op zondag 29 maart 2026 (voor de 'Paasei-zoek-editie') voor het Multipotential Café in Utrecht, waar je live met Catelijne zelf en andere multipotentials kunt gaan sparren over werk, keuzes en focus.

i Informatie

Deze artikelen vind je waarschijnlijk ook interessant:

Huidige focus 'funest' voor toekomst economie stelt econoom Paul Schenderling

Dit enorme aantal banen dreigt te verdwijnen door Kunstmatige Intelligentie

Werken vanuit Ecuador is verworven recht: werkgever mag thuiswerkregeling niet zomaar terugdraaien

Laptop laten vallen of deuk in je leasebak? Wanneer je baas de schade (niet) mag inhouden

Solliciteren



Jessica Meijer

Jessica schrijft voor Intermediair over vitaliteit, werkgeluk en mentale energie op de werkvloer. Met een afgeronde opleiding in vitaliteitscoaching en haar ervaring als communicatiespecialist combineert ze praktische tips met persoonlijke inzichten, altijd met oog voor wat professionals echt nodig hebben om goed en met energie en plezier te kunnen werken. Ze gelooft in de kracht van structuur én...

[Lees meer >](#)